

Nicolas Buysse
Rue des Poètes, 9
1348 Louvain-La-Neuve

www.nicolas-buysse.com
www.nicolas-buysse.be

+32 495249874
buysse nicolas@hotmail.com

Formation

Premier Prix d'Art Dramatique et de Déclamation du Conservatoire Royal de Liège obtenus en Juin 1998.

Ateliers Conservatoire, entre autres : Penthésilée de H.Von Kleist, exercice dirigé par Monique Donnay, Andromaque de Racine dirigé par Anne-Claire, Gauche Uppercut de J.Jouanneau dirigé par Christine Delmotte, Ce qui arrive et ce qu'on attend de J.M Besset dirigé par Michaël Delaunoy.

Diplôme d'enseignement secondaire classique obtenu au Collège Saint-Paul de Godinne en Juin 1994.

Expériences théâtrales :

Décembre 2007

"L'Emmerdeur" de Francis Veber, mise en scène de Daniel Hanssens, pour le Théâtre Royal de Namur, Wolubilis et le Centre Culturel de Uccles à Bruxelles. Rôle : Le docteur Edgar Wolf.

Octobre-Novembre 2007

"Cravates Club" de Fabrice Roger Lacan, mise en scène de Nathalie Uffner pour le Théâtre de la Toison d'Or à Bruxelles. Rôle : Bernard

Juillet-Août 2007

"Dracula" de Bram Stoker, mise en scène de Bruno Bulté dans le cadre du spectacle d'été dans les ruines de Villers-La-Ville, Del Diffusion Production. Rôle : Jonathan Harker.

Mai 2007

"Kermesse" de Jean-Michel Frère, mise en scène de l'auteur. Production du Théâtre Royal de Namur et du Festival Les Tombées de la Nuit de Rennes. Rôle : Patrick

Mars 2007

"Lunes de Miel" de Noël Coward, mise en scène de Adrian Brine au theater Royal des Galeries de Bruxelles. Rôle : Victor

Décembre 2006

"Le Juste Milieu", création collective de Serge Demoulin, Nicolas Buysse, Nathalie Uffner, Vincent Solheid, Alexis Goslain et Olivier Massart, au Théâtre Royal de Namur, mise en scène de Olivier

Massart assisté de Alexis Goslain.

Septembre-Octobre 2006

"3 lits pour 8" de Alan Ayckbourn, mise en scène de Martine Willequet au Théâtre Royal des Galeries de Bruxelles et en tournée en France, Luxembourg et Belgique. Rôle : Philippe

Novembre-Décembre 2005

"Le Juste Milieu", création collective de Serge Demoulin, Nicolas Buysse, Nathalie Uffner, Vincent Solheid, Alexis Goslain et Olivier Massart, au Théâtre Royal de Namur, mise en scène de Olivier Massart assisté de Alexis Goslain.

Mai-Juin 2005

"Silence en coulisses" de Michael Frayn, mise en scène de Valérie Lemaître. Rôle : Gérard Young. Production Bulles pour le Château du Karreveld reprise au théâtre Le Public de Bruxelles

Mars-Avril 2005

L'Amuse-Gueule de Gérard Lauzier, mise en scène de Martine Willequet au Théâtre Tête d'Or de Lyon. Rôle : Jean-Yves Challand.

DÉcembre 2004

"Faut y Aller", Création Collective sur des textes de Serge Demoulin, Vincent Marganne, Nicolas Buysse et Vincent Solheid, mise en scène de Vincent Marganne et Edith Depaule au Théâtre Jardin-Passion de Namur. Rôle: "Nico"

Août-Octobre 2004

Geluck, si tu nous entends, création à partir des textes "Docteur G" de Philippe Geluck, mise en scène de Nathalie Uffner au Théâtre de la Toison d'Or de Bruxelles et à Paris au Théâtre "Le Temple" rue Faubourg du Temple. Rôle : Le docteur et quelques patients.

Janvier –FÉvrier 2004

Kasimir et Karoline de O.Von Orvath, mise en scène de Michaël Delaunoy. Rôle : Franz Merkl. Production du Théâtre National de Belgique en tournée en communauté française.et au Théâtre National de Belgique

Septembre –Octobre 2003

L'Amuse-Gueule de Gérard Lauzier, mise en scène de Martine Willequet au Théâtre Royal des Galeries. Rôle : Jean-Yves Challand.

Juillet 2003

Silence en coulisses de Michael Frayn, mise en scène de Valérie Lemaître. Rôle : Gérard Young. Production Bulles pour le Château du Karreveld.

Mai 2002

Tu n'es qu'un petit bout de ciel bleu, création de Edith DepaulE. Rôle : Le Vendeur. Théâtre de la Vie à Bruxelles. Spectacle dansé

Mars 2002

Le jeu de l'amour et du hasard de Marivaux, mise en scène de Xavier Percy. Rôle : Arlequin . Théâtre de l'Escalier à Namur et en tournée.

Novembre 2001

Mais n'te promènes donc pas toute nue de Feydeau, mise en scène de Nathalie Uffner. Rôle : Monsieur Hochepeaix. Théâtre de la Toison d'or.

Août 2001

Cyrano de Bergerac de E.Rostand, mise en scène de Yasmina Douieb et Pierre Pigeolet. Rôle : Lebre. Production d'été au château du Karreveld à Bruxelles. (Bulles Production Théâtre)

FÉvrier 2001

Les Caprices de Marianne de Musset, mise en scène de Serge Demoulin et Magali Pinglout. Rôle : Tibia. Théâtre de l'Escalier à Namur et en Tournée.

Septembre À DÉcembre 2000

La Grande Lessive de Jean-Michel Frère, mise en scène de l'auteur.

Rôle : Monsieur Emilien. Prix du ministre de l'enseignement secondaire au Festival de Huy 2000. Compagnie Arts et Couleurs.

Août 2000

Le songe d'une nuit d'été de Shakespeare, mise en scène de Bruno Bulté. Rôle : " Le Mur" dit aussi Thomas Groin. Production d'été au château du Karreveld à Bruxelles. (Bulles Production Théâtre).

Février 2000

Les Bains de Maïakovski, mise en scène de Jean-Michel Frère. Rôle : Jean-Pierre Nokin, production du Théâtre Royal de Namur et de la Compagnie Victor B.

Expérience Cinéma :

Décembre 2007-Janvier 2008 : "L'Arbre à Clous" de Fabrice Couchard avec entre autres Circé Lethem et Catherine Jacob.

Décembre 2006 :

"Au poil près" , Court-métrage de François Chandellet et Christine Haas.

Août 2006 :

"Une Chaîne sur deux" de Frédéric Ledoux avec entre autres Lubna Azzabal, Patrick Descamps et Renaud Rutten.

Avril-mai 2006

Second rôle dans "Odette Toulemonde", de Eric- Emmanuel Schmitt, (beau-fils de Catherine Frot) avec entre autres Albert Dupontel et Jacques Weber. Production Climax Films, TF1 production et Pathé France.

Avril 2006

"Voleurs de Chevaux" de Micha Wald avec entre autres Grégoire Colin et Adrien Jolivet. Versus Production

Juillet 2005

"Révolution" de Xavier Diskeuve avec Christelle Cornil et François Maniquet.

Août 2004

"En Compagnie des choses"

Septembre 2003

"L'appartement" réalisé par Benoît van Wambeke avec Aylin Yay et Philippe Lefebvre.

Juillet 2003

Mon Cousin Jacques réalisé par Xavier Diskeuve pour Benzine Production, avec François Maniquet, Alain Azarkadon, Ingrid Heiderscheidt et Nathalie Uffner. Premier Prix au Festival du Court-Métrage de Bruxelles, Prix du Public et de la RTBF ainsi qu'une distinction au Festival de Lama en Corse et le Prix du Public au Festival de Villeurbanne.

Octobre et Novembre 2002

Rôle dans la "Maison du Canal" réalisé par Alain Berliner pour Artémis production et Dune. Rôle de Fred. Avec Jean-Pierre Cassel, Isild le Besco, Geert Portael. Prix de la meilleure musique de film au Festival Fipa de Biarritz.

Janvier 2001

Premier rôle dans le moyen-métrage "La Chanson-Chanson" de Xavier Diskeuve. Sélectionné au Festival du Film de Marrakech. Premier Prix du Festival du Film de Gand et nommé aux European Awards du Court – Métrage à Berlin. Sélectionné au Prochain Festival du Film de Montréal et de Gand (Août 2002)

Juin 2001

Court-métrage "Le Cycle" de Christine Delmotte avec Serge Larivière. Expérience Publicité

Mars 2006

La Poste belge pour Latchodrom production.

Divers :

Passionné de voile, de la Bretagne et de la mer.

Nominé dans la catégorie "meilleur espoir masculin" aux Prix du Théâtre 2002.

Animateur du ciné-club pour enfants "La Lanterne Magique" pour le Théâtre Royal de Namur et Le Festival International du Film Francophone de Namur.